

### 鈴木和子先生より



第20回「くるみ割り人形」公演2日前に思いもかけないアクシデントで起き上がる事も出来ず、本番をみれなかったことは本当に残念でたまりません。ただミストレスの宣子先生はじめスタッフ及び出演者の皆様のおかげで無事に公演を終える事が出来、心から感謝しております。

おかげ様で腰も良くなり、1月の谷桃子バレエ団公演には復帰いたしました。

ユースアメリカグランプリコンクールに邑那くんが参加予定の所、怪我の為私だけニューヨークに行く事となり大変残念です。

今年も6月にはバレエ協会神奈川ブロック公演への参加。スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー第36回発表会。8月17、18日青山劇場主催の高円宮殿下メモリアル「ローザンヌガラ」のオープニング作品の振り付けと全体の監修のステージがあります。

また、4月より多くの応募者の中ならオーディションで新国立劇場バレエ研修所第4期生として間辺朋美さんが合格し、研修所とスズキバレエとを両立させつつ2年間の研修をスタートします。

恵美子先生、望先生も谷バレエ団公演で忙しい中教えをがんばっておりますし、由美子先生、蘭先生もあと1年ベルミバレエ学校日本校の教師課程の勉強にはげんでいます。

海外組もいろいろ新しいニュースが入る事と思います。

とにかく健康であること、そして健康な精神を持つ事！人を思いやりすべての道に通じる人に育ってほしいと願いつつこれからもバレエを通して少しでもお役に立てばと思います。

<プロフィール>

谷桃子バレエ団バレエミストレス / (社)神奈川県芸術舞踊協会 理事 / (社)日本バレエ協会 監事 / 新国立劇場バレエ研修所講師 / 日本音楽高等学校講師 / 洗足学園音楽大学及び洗足学園高等学校音楽科副科講師 / オールジャパンバレエユニオンコンクール審査員

### スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー今後の予定

2007年8月2日(木) スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー 第36回発表会 鎌倉芸術館大ホール

2007年8月3日(金)・4日(土)・5日(日) ブルーノ・アマラストル先生の講習会(詳細未定)

2007年12月21日(金) スズキ・バレエ・アーツ 第21回「くるみ割り人形」公演 鎌倉芸術館大ホール

2008年1月20日(日) スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー カルチャー合同発表会 めぐるパーシモンホール

### 第20回「くるみ割り人形」 Gallery



## その他公演案内

2007年6月19日(火)・20日(水) 谷桃子バレエ団 創作小ホール公演「CREATIVE PERFORMANCE」

東京芸術劇場小ホール1:小島恵美子先生・新井望先生出演

2007年6月24日(日) 海老名・秦野バレエ発表会

2007年6月30日(土) 日本バレエ協会神奈川ブロック「サマー・バレエ・コンサート」

スズキ・クラシック・バレエ・アカデミーは「グラスノフ組曲」で参加

2007年7月17日(火) 谷桃子バレエ団「白鳥の湖」

川口リリアメインホール:小島恵美子先生・新井望先生出演

2007年8月8日(水)・9日(木) 谷桃子バレエ団研究所発表会

めぐろパーシモンホール:準団員クラスの振付を鈴木和子先生が担当

2007年8月17日(金)・18日(土) 高円宮憲仁親王殿下メモリアル ローザンヌ・ガラ2007

青山劇場:鈴木和子先生が公演のミストレスを務めます。スズキ・クラシック・バレエ・アカデミー生徒出演

2007年8月24日(金)・25日(土)・26日(日) 谷桃子バレエ団・日生ファミリー劇場「白鳥の湖」

日生劇場:鈴木和子先生がミストレスを務めます。小島恵美子先生・新井望先生が出演します。

2007年10月6日(土) 鎌倉市民文化祭2007

鎌倉芸術館大ホール:スズキ・クラシック・バレエ・アカデミーより生徒出演

2007年10月14日(日) YKバレエ発表会

エポック中原:小島由美子先生スタジオの発表会です。村田健一君、浜島寛君、山本達史君が出演します。

2007年10月21日(日) 神奈川県芸術舞踊協会公演 第31回芸術舞踊展「モダン&バレエ」

神奈川県民ホール:スズキ・クラシック・バレエ・アカデミーより生徒出演

2007年11月13日(火)・14日(水) 谷桃子バレエ団「古典と創作」

めぐろパーシモンホール

2007年11月17日(土) 中山真理子バレエ教室発表会

2007年11月18日(日) 栄バレエ発表会

2007年11月19日(月)～29日(木) 谷桃子バレエ団「本物の舞台芸術体験」文化庁事業

神奈川県内小中学校にて公演

2007年12月25日(火) 谷桃子バレエ団「シンデレラ」

メルパルクホール:小島恵美子先生・新井望先生出演

## お知らせ

2007年2月21日号の『音楽舞踏新聞』にスズキ・バレエ・アーツ公演第20回『くるみ割り人形』の評(吉田悠樹彦先生)が記載されました。

清水さくらさん

『シンガポールダンスシアター』バレエマスターのポール・デマソンさん(Paul DeMasson)とご結婚されました。

吉田邑那君

第10回NBA全国バレエコンクール 審査委員長特別賞  
白鳥の湖3幕 王子のVa  
ユースアメリカグランプリYAGPコンクール スカラシップ賞(12位)

間辺朋美さん

新国立劇場バレエ研修所・第4期生に合格されました。

つぼみの会

3月21日に『第一回つぼみの会』が開催されました。生徒さん一人一人が、初めて取り組むパリエーションの作品に戸惑いながらも、一生懸命に練習の成果を披露しました。



## 先生へのインタビューコーナー

新連載です (^\_^)v

### 川喜多宣子先生

Q. バレエを始めるキッカケとなった事は何ですか?

A. 通っていた幼稚園で鈴木先生がお稽古を始められたので

Q. バレエ以外で、趣味や特技はありますか?

A. 読書 月平均4～5冊

Q. 美容や健康など、日々の生活の中で意識している事はありますか?

A. 野菜、カルシウム不足にならないよう気を付けていますマイブームは骨せんべい&たたみいわし

Q. 大好きなバレエの作品を教えてください。

A. 『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』

Q. 最後に生徒さん達に一言コメントをお願い致します。

A. 好きなことを続けられるなんて幸せな事です。感謝の気持ちを忘れずに、何事も前向きに努力して下さいね。≡  
「他人にやさしく、自分に厳しく」「今日出来る事は明日と思わずやる」私が日々反省していることです。さあ今年も頑張っていきましょう!

今回から生徒さん達が、身近でレッスンをして頂いている先生方へのインタビューコーナーを設けさせて頂きました。第1回は川喜多宣子先生にインタビューをお願いしました。皆様からも質問して欲しい内容が有れば、事務局や鈴蘭の会にお知らせ下さい。